



Wie is dat aan de overkant?

- over weerstand en polarisatie -

THEATERCOLLEGE DE GLOED

MET NEDERLAND IN THERAPIE

Januari t/m mei 2026



Concept en idee: Annemarie de Gee en Kiza Magendane
Een project van Solid Art & Projects • www.solidartprojects.com

MET NEDERLAND IN THERAPIE

Op het snijvlak van kunst en maatschappij trekken Annemarie de Gee en Kiza Magendane het land in met een theatervoorstelling over uiteenlopende gevoelens en opvattingen over asielmigratie.

Actrice Sophie van Winden speelt een monoloog naar de roman *De gloed*: een intellectuele maar xenofobe vrouw wordt geconfronteerd met de komst van een schip vol asielzoekers voor haar deur. Zo moet ze in het reine komen met de meest donkere, incorrecte delen in haarzelf. Magendane verbindt dit verhaal met inzichten uit zijn boek *Met Nederland in therapie*. Hoe leren we luisteren naar de onderliggende emoties achter lelijke woorden in het publieke debat? Hoe blijven we in verbinding met 'de ander'?

Met dit bijzondere project willen De Gee en Magendane niet alleen het hoofd raken door analyse, maar ook het hart via Georgische en Arabische livemuziek, verbeelding en interactie. Met als doel ruimte te maken voor moedige gesprekken die door polarisatie op veel plekken niet meer worden gevoerd.

OVER DE MAKERS

Annemarie de Gee is schrijver, regisseur en mede-artistiek leider van Solid Art & Projects. Door verschillende werkelijkheden en perspectieven te laten botsen, schuilt er altijd iets gevaarlijks in haar werk. Haar maatschappelijke betrokkenheid kreeg een nieuwe dimensie tijdens een residentie in Brussel, waar ze meeliep met Vluchtelingenwerk Vlaanderen. De confrontatie met de uitzichtloze positie van asielzoekers vormde de directe aanleiding voor haar gewaagde roman *De gloed* (2024).

Kiza Magendane is een Congolese-Nederlandse schrijver en politicoloog. Hij is de auteur van *Met Nederland in Therapie*, een boek waarin hij zijn persoonlijke reis van vluchteling tot burger beschrijft en reflecteert op de toekomst van het Nederlandse burgerschap. Zijn werk verschijnt in toonaangevende Nederlandse media, waaronder NRC en De Groene Amsterdammer. Hij is oprichter van De Nieuwe Kamer, een platform dat schurende gesprekken faciliteert en pluralisme in de Nederlandse publieke ruimte stimuleert.

CONCEPT

Annemarie de Gee
Kiza Magendane

MUZIKANTEN

Myrthe van de Weetering
Bruno Ferro Xavier Da Silva
Cengiz Arslanpay

VORMGEVING EN BEELD

Juliette de Groot
Merlijn Doornik
Hanneke de Graaf

TEKST, REGIE

Annemarie de Gee

THEATERCOLLEGE

Kiza Magendane

SPEL

Sophie van Winden



SOLID ART & PROJECTS

verhalen in het licht

THEATERCOLLEGE DE GLOED - MET NEDERLAND IN THERAPIE

SPEELLIJST

Deventer

Maandag 26 januari 2026

Theater Fazant

www.theaterfazant.nl

Utrecht

Vrijdag 30 januari 2026

ZIMIHC theater Zuilen

www.zimihc.nl

Amsterdam

Zondag 8 februari 2026

Plein Theater

www.plein-theater.nl

Utrecht

Donderdag 12 februari 2026

Bibliotheek Utrecht/Huis van Burgerschap

www.bibliotheekutrecht.nl

Rotterdam

Woensdag 18 februari 2026

Dokhuis Theater

www.dokhuis.org

Amsterdam

Donderdag 19 februari 2026

OBA Oosterdok

www.oba.nl

Goirle

Woensdag 25 februari 2026

Cultureel Centrum Jan van Besouw

www.janvanbesouw.nl

Nieuwegein

Donderdag 26 februari 2026

Bibliotheek Nieuwegein

www.bibliotheeknieuwegin.nl

Heerenveen

Woensdag 4 maart 2026

Bibliotheek Heerenveen

www.bmf.nl

Deventer

Woensdag 11 maart 2026

Etty Hillesum Centrum

www.ettyhillesumcentrum.nl

Broek in Waterland

Donderdag 12 maart 2026

Het Broeker Huis

www.broekerhuis.nl

Alkmaar

Zondag 15 maart 2026

Artiance, Centrum voor de Kunsten

www.artiance.nl

Watergang

Vrijdag 20 maart 2026

Dorpshuis De Nieuwe Boet

www.watergang.info/dorpshuis-de-nieuwe-boet

Wageningen

Woensdag 25 maart 2026

de bblthk, Bibliotheek Wageningen

www.bblthk.nl

Hilversum

Woensdag 1 april 2026

Buitenplaats De Hoorneboeg

www.dehoorneboeg.nl

Amsterdam

Zaterdag 9 mei 2026

Debatcentrum De Balie

www.debalie.nl



SOLID ART & PROJECTS

verhalen in het licht